

## Pressemeddelelse

Aarhus 9. marts 2026

# OVARTACI FORLADER AARHUS

## ***Ikoniske værker er sendt til New York – vises på New Museum fra 21. marts 2026***

Så skete det. Værker af den ikoniske Aarhus-kunstner Ovartaci er de seneste dage blevet pakket ned, tjekket ud og sendt fra Museum Ovartaci med kurs mod New York. I marts 2026 bliver Ovartaci en markant del af genåbningen af [New Museum](#) – et af verdens mest toneangivende museer for samtidskunst.

### **New Humans: Memories of the Future**

Udstillingen [New Humans: Memories of the Future](#) åbner den 21. marts 2026 og samler mere end 150 kunstnere. Her indgår Ovartaci side om side med verdensnavne som Salvador Dalí, Francis Bacon, Alberto Giacometti og Marcel Duchamp.

”At Ovartacis værker nu er på vej til New York vidner om den betydelige anerkendelse, hans kunst har opnået. Fra et liv som patient på Risskov til en placering på den internationale kunstscene markerer samtidig et markant skifte i form af en udvidet forståelse af kunsthistorien”, siger Mia Lejsted, direktør for Museum Ovartaci.

Det er New Museums kunstneriske leder, den internationalt anerkendte kurator Massimiliano Gioni, der har inviteret Ovartaci med i udstillingen. Gioni fremhæver Ovartaci som en nøglefigur i udstillingens tematik: ”Ovartacis værker rammer kernen af de spørgsmål, udstillingen stiller: Hvad er et menneske? Hvad er krop, identitet og forandring? Hans kunst er både radikal, sårbar og foruroligende aktuel,” siger Massimiliano Gioni.

*New Humans: Memories of the Future* markerer genåbningen af New Museum efter flere års ombygning. Museets nye tilbygning, der fordobler udstillingsarealet, er tegnet af OMA ved Shohei Shigematsu og Rem Koolhaas. I forbindelse med genåbningen forventer museet omkring 100.000 besøgende.

## I Aarhus og ude i verden

Udvælgelsen af Ovartaci-værkerne er sket i tæt dialog mellem Museum Ovartaci og New Museum, og blandt de afsendte værker er nogle af kunstnerens mest ikoniske og genkendelige værker.

Selvom Ovartacis værker nu er sendt til New York, vil publikum fortsat kunne opleve et bredt udvalg af kunstnerens værker på Museum Ovartaci i Aarhus. Museet råder over en omfattende samling, og udlånet er tilrettelagt, så de færreste besøgende vil bemærke, at udvalgte værker i perioden indgår i en international udstilling.

Med udstillingen i New York cementeres Ovartacis position som en kunstner med vedvarende international gennemslagskraft – senest dokumenteret med deltagelse på både Seoul Biennalen og Venedig Biennalen – og nu i en af 2026's mest omtalte museumsåbninger.

## Fra Ebeltoft til New York

I anledning af udlånet til New York og som en del af [Århundredets Festival](#) inviterer Museum Ovartaci **den 14. marts kl. 14-15** til et særligt [foredrag](#), der følger Ovartacis bemærkelsesværdige rejse fra Ebeltoft til den internationale kunstscene i New York. Foredraget ***Fra Ebeltoft til New York*** stiller skarpt på, hvordan Ovartacis liv og kunst har bevæget sig fra et lokalt, historisk udgangspunkt til i dag at indgå i en global kunsthistorisk sammenhæng – og giver publikum et unikt indblik i de kunstneriske, kulturelle og menneskelige lag bag udlånet til bl.a. New Museum.

Billetter til arrangementet kan købes via museets hjemmeside – [www.ovartaci.dk](http://www.ovartaci.dk)



**Fotos:** Ovartaci karakteristiske værker tjekkes en sidste gang inden afsendelsen til New York af konservator Dorthe Aggerholm, AggerholmArt.

## Fakta

### Ovartaci

Ovartaci hed oprindeligt Louis Marcussen og blev født i Ebeltoft i 1894. I 1929 blev han indlagt på Psykiatrisk Hospital i Risskov, hvor han levede som patient i 56 år. Navnet Ovartaci er en jysk omskrivning af "overtosse". Gennem sit liv skabte han et omfattende og særegent kunstnerisk værk, der i dag danner grundlag for Museum Ovartaci. Ovartaci døde i 1985, 91 år gammel.

### Ovartaci internationalt

Ovartacis kunst har de seneste år opnået stor international opmærksomhed. I 2019 blev 22 værker vist på *Seoul Biennale of Architecture and Urbanism*, og i 2022 indgik 27 værker i hovedudstillingen på *Venedig Biennalen*. Hans værker er desuden repræsenteret på førende museer i blandt andet Schweiz, Holland, Spanien og Sverige.

### New Museum

New Museum er New Yorks førende museum for samtidskunst. Museet er internationalt anerkendt for dets nytænkning og globale program. Museet har eksisteret og ekspanderet siden 1977. Arbejdet med at udvide museet har stået på siden november 2022, og nu står den nye bygning designet af OMA / Shohei Shigematsu og Rem Koolhaas endelig klar til at tage imod gæster.